

بحران مهاجرت: کوههای آلپ آغشته به خون فیلم مستند نود دقیقه‌ای (در مرحله شروع مونتاز)



آنچه را که می‌خوانید درباره ساختن فیلم مستند جدیدم به زبان فرانسه نوشتم. چون موضوعش به ایران هم مربوط می‌شود متن را به فارسی ترجمه کردم که می‌خوانید.

جمشید گل‌مکانی هستم. روزنامه‌نگار و کارگردان فیلم مستندم. در ایران در روزنامه آیندگان خبرنگار-عکاس بودم. سه سال پس از انقلاب، من هم مثل هزاران ایرانی از زور و جبر آیت‌الله‌ها گریختم. از سال 1982 در فرانسه زندگی در تبعید را ادامه می‌دهم. در فرانسه به درس‌خواندن ادامه دادم. سال 1998 در رشته سینما و تلویزیون ازدانشگاه سوربن پاریس دکترا گرفتم. رساله دکترایم درباره "ایران، از نگاه تلویزیون فرانسه" را یک ناشر فرانسوی در قالب یک کتاب 280 صفحه‌ای چاپ کرد.

سال 1990 یک انجمن فرهنگی را در پاریس پا گذاشتم. هدف آن نشان‌دادن تصویر پناهنده و تبعیدی، متفاوت از کلیشه‌ها در غرب است. در این کلیشه‌ها، یک پناهنده و تبعیدی نماینگر کسی است که ناتوانی ذهنی و فکری دارد. کسی است حقیر و زیردست که از نظر نبوغ، فرهنگ، سطح زندگی اقتصادی و اجتماعی تمامی مصیبت‌ها و غمهای ممکن را دارد. در حالیکه یک پناهنده و تبعیدی خود را یک قهرمان می‌داند. قهرمانی که با تلاش و جسارت و جرات به ادامه زندگی زیر فشار و زور حکومت کشورش نه گفته است.

در این انجمن بیش از بیست فیلم مستند کوتاه و بلند درباره حقوق پناهندگی در فرانسه و رویدادهای مهم سیاسی در ایران ساخته‌ام. مثل ترورهای رستوران دادگاه میکونوس در برلین، حضور تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی 1998 فرانسه، قتل‌های زنجیره ای پائیز 1376 و یا جنبش اعتراضی به تقلب انتخاباتی ریاست جمهوری 1388. اکثر فیلمهایم از تلویزیون فرانسه و کشورهای اروپایی پخش شده‌اند. در این لینک می‌توانید کاتالوگ مستندهایم را به فرانسوی و انگلیسی ببینید

فاجعه انسانی در کوههای آلپ

در نوامبر 2019 از فاجعه انسانی در قله‌های بلند آلپ در مرز ایتالیا و فرانسه با خبر شدم. این قله‌ها از سال 2016 مسیر جدید مهاجرتی شده که غیرقانونی از ایتالیا وارد فرانسه می‌شوند. مردها، زنها و کودکان یا آفریقایی‌هایی هستند که با پشت سر گذاشتن چند کشور موفق شده‌اند از خطرهای گذر از دریای مدیترانه جان سالم به در ببرند و یا ایرانی‌ها و افغان‌هایی هستند که توانسته‌اند با گذشتن از ترکیه، یونان، بوسنی، کوراسی، اسلوانی و ایتالیا خود را به فرانسه برسانند و جاده تبعید را به کشورهای اروپایی ادامه بدهند. اکثر، بیش از دو سال با دشواری، پیاده و گریز از مرزبانان می‌خواهند در یک کشور اروپایی به یک زندگی درخور انسان دست یابند. پلیس مرزی فرانسه با امکانات زیاد مهاجران را با خشونت دستگیر و به ایتالیا برمی‌گرداند. در کوههای بلند تا به حال پنج نفر جانشان را از دست

داده‌اند. تعداد زیادی به دلیل یخزدگی پایشان را قطع کرده‌اند. تعدادی از کوه سقوط کردند. آنهایی که صدمه جسمی ندیده‌اند برای تمام عمل جراحی‌های روحی و روانی خواهند داشت.



این مهاجران عضو خانواده بزرگ من هستند: پناهنده و تبعیدی.

این فاجعه انسانی مرا به سوی خودش می‌کشد. دوربین فیلمبرداری‌ام را به دست می‌گیرم و به قله‌های آلپ می‌روم. برای ثبت و ضبط این برگ از تاریخ تبعید در فرانسه پنج بار به شهر بریانسون، نزدیک مرز ایتالیا سفر کردم.

کوههای ما به خون آغشته شده‌اند!

دوربین در کوههای آلپ و منظره‌های زیبا حرکت می‌کند. فضای آرام و لذتبخش برای استراحت و گذراندن تعطیلات. اما شب، کوهها شاهد صحنه‌های دیگری هستند. مهاجران و پناهندگان؛ کودک، زن و مرد سعی می‌کنند از قله‌های بلند، غیرقانونی خودشان را به فرانسه برسانند. خطر زیاد است، مخصوصاً دستگیر شدن به دست پلیس مرزبانی که در کمین است.

عده‌ای از مردم بریانسون شبها به کوه می‌روند تا مهاجران خسته، مجروح و گمشده را نجات بدهند. در مقابله با مددیاران، پلیس تا به حال تعدادی را به جرم کمک به ورود غیرقانونی خارجیها دستگیر و محاکمه کرده است.

"کوههای ما به خون آغشته شده‌اند!" این جمله ای است که مدام از زبان مددیاران می‌شنوم. می‌گویند: "هیچکس نمی‌تواند مرگ بلسینگ، محمد، تمیمو و آلفا را قبول کند." "اجازه نمی‌دهیم که کوههای ما قبرستان مهاجران بشود."



پناهگاه همبستگی، میهمان‌نوازی نادر

مهاجران و پناهندگانی که موفق شده‌اند از خطرها بگریزند و به بریانسون برسند چند روز در پناهگاه همبستگی بریانسون خستگی درمی‌کنند.

از سال 2016 مهاجران و پناهندگان از کشورهای آفریقایی بودند که دریای مدیترانه را پشت سر گذاشته بودند. از سال 2020 بیشتر از افغانستان و ایران هستند. در میان آنها زوجهای جوان با کودکان خردسال زیادند. بعد از ورود

غیرقانونی به یونان، ماهها با ترس از خطر دستگیری، پیاده، کشورهای بالکان را پشت سر گذاشته تا به ایتالیا رسیده‌اند.

دوربین زندگی پناهگاه همبستگی را فیلم می‌گیرد. فضایی سرشار از گرمی و اشتیاق به زندگی، دوستی و میهمان‌نوازی بسیار کمیاب در فرانسه. یک از مددیاران می‌گوید: "برای من دیدن این جوانها که در مسیر مهاجرت و گریز دو- سه سال زندگی خیلی سخت داشته‌اند و هنوز پر انرژی لبخند به لب دارند خیلی فوق‌العاده است".

سرگذشت تکان‌دهنده مردم زیر ستم

فیلم گرفتن و شنیدن زندگی این مهاجران و پناهندگان حکایت نابرابری، بی‌عدالتی، خشونت، ناامنی، زور و فشار درازمدت در سطح دنیاست. تا زمانی که اوضاع چنین بماند موج عظیم مهاجرت و پناهندگی ادامه خواهد داشت. برای انسان امید به داشتن آزادی و آینده بهتر آنچنان قویست که مرز و مامور مسلح و سیم‌خاردار قادر به جلوگیری از حرکت مصمم او نیست.

شنیدن آنچه بر زنان جوان و فرزندانشان رفته سخت است. خشونت و ترس در مسیر دشوار فرار به آنها زیاد آسیب زده است. به خصوص خشونت و بی‌رحمی پلیس کشور کوراسی.



برای آنکه بتوانم ساختن این فیلم مستند را تمام کنم به سراغ کانالهای تلویزیون رفتم. جواب سربالا دادند. و یا جواب ندادند. حتما پیشنهاد من به نوع کالای برنامه‌هایشان نمی‌خورد. پس از دو سال تحقیق، فیلمبرداری و مخارج چند سفر، برای به پایان رساندن فیلم و تهیه نسخه‌هایی به زبانهای فرانسه، انگلیسی، فارسی و ... احتیاج به کمک مالی دارم. با همراهی یک انجمن که در جمع‌آوری کمک صفحه‌ای در سایت آنها باز کرده‌ام.

لینک کمک مالی اینجا است.

<https://www.helloasso.com/associations/horizon-communication/collectes/la-crise-migratoire-les-alpes-tachees-de-sang>

فیلم که ساخته شود آن را برای تمام کسانی که دوست داشته باشند می‌توانند رایگان روی اینترنت ببینند. برای کمک به ساختن فیلم می‌توانید این پیام را برای دوستان خود بفرستید. خوشحال خواهم شد اگر نظر و پیشنهادی دارید تماس بگیرید تا شاید شروع یک همکاری باشد.

با سپاس

جمشید گل‌مکانی

روزنامه نگار - مستندساز

Horizon Communication

Phone: 33-651 082158

E.mail : horizondoc@hotmail.fr

www.horizondoc.jimdo.com